

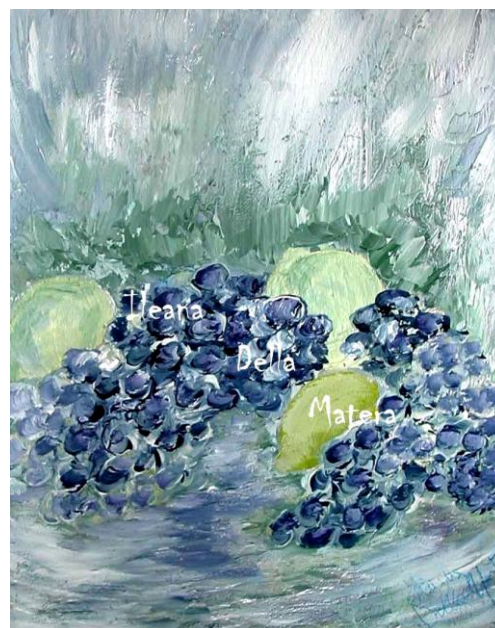
## ILEANA DELLA MATERA – Colico (LC)

olio su tela (opere donate)

"Petali e rose"  
24x30 cm



"Grappoli e limoni"  
30x24 cm



Ileana Della Matera, nata nel 1956, attualmente vive a Colico (LC). Dopo essersi laureata in Lingue e Letterature straniere con specializzazione in Lingua Francese, ha sostenuto esami pianistici e si è diplomata in Didattica della Musica. E' insegnante di Educazione Musicale nella scuola secondaria di primo grado.

Sul fronte della formazione pittorica un lungo lavoro da autodidatta sulle diverse tecniche (acrilico, gessetto, olio, pastello, china, tecnica mista) l'hanno portata ad esprimere la sua vena artistica a tutto campo, oltre che ad interessarsi ad altre innovative tecniche di elaborazione dei suoi lavori, non ultima quella che prevede l'uso sinergico di fotografia, computer e rielaborazione grafica.

Alle porte del Terzo Millennio, la pittrice si è confrontata con il pubblico esponendo le sue opere in località del lago di Como e, in seguito, in importanti Gallerie d'Arte sia a livello Nazionale sia Internazionale.

Ileana ama le forme-materia e le atmosfere intrise di luce, per gli effetti evocativi e di forte lirismo, in particolare, in quelle intriganti pennellate post-impressioniste, ora parallele e con effetti di spazialismo formale, infeltrite di luce intrise d'acqua, dove la medesima si fonde con il colore sui picchi dell'onda, animando con i riflessi le vibranti flessuose urlanti superfici liquide ("L'onda selvaggia"). Ha dato senso e forza di significati alla visione impressionata sull'introspezione pellicola interiore, con effetti scenografici e suggestivi sulla vorticosità scatenante della rappresentazione marina nella tempesta ("Il galeone"), con i suoi bagliori vibranti di schiuma e di risacca violenta come l'infrangersi su quanto si oppone nel suo cammino. Sono pennellate fiocose intrise di luce bianca che si materializzano sul movimento dell'energia, anche qui poeticamente trasfigurate nella gestualità della forza creativa dell'artista, in carne e sangue dell'intelligenza umana. E' evidente, di una sempre presente volontà di entrare nella dimensione misteriosa dell'abisso, come nella genesi del moto ondoso che, metaforicamente, oltre l'apparenza del dualismo sinuoso di superficie, non s'identifica solo con quello marino, ma è sicuramente vettore di una profondità altra..., una profondità immaginata. (Alfredo Pasolino)

### CONTATTI

e-mail: [info@ileanadellamatera.net](mailto:info@ileanadellamatera.net)

sito web: <http://www.ileanadellamatera.net>

### ALTRE OPERE